

### مُؤُمِن

كَي تمشُّوا فِي دُرْبِ رُشَاد فَلْنَـتَزُوَّدْ خَيرَ السزَّاد ونَصَائِحُ حَقّاً تَنْفَعنَا يَـرْزُقُنَـا العِلْمَ ويَـرْفَعُنَـا يَفْعَلُ خَيراً يُحْسِنُ عَمَلا لا يُعْرِفُ يَأْسًا أو مَلَلا ويُعَلُّمُكُم فِي أَحْيانِ وتُقَى للَّهِ الرَّحْمَن كُلُّ مِنْهُم يَطْلُبُ عِلْمًا كُلِّ مِنْهُم شَحَدَ العَزْمَا قَيْمَةً كُمْ تَحْمِلُ عِبْرَة فَلْنَنْظُرُ فِيهَا لُو مَــرَّة فَارِسُهُا صَاحِبُكُم مُؤمِن نَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَنْ نُحْسِنَ

مُؤْمِنُ يَدْعُوكُم يَا صَحْبِي هُلِذًا حُقًّا أَطْهُرُ دُرْبِ تُوجِيهاتُ كَـم تُغُنيِنا واللُّهُ تُعَالَى يَهُدِينَا مُؤْمِنُ طِفِلٌ يَطِلُبُ عِلْمًا ويُحَلِّقُ في الجَوُّ الأَسْمَى يتُعَلَّمُ مِنْكُم أَحْيَانَا ذُو قَلْبِ يَخْفِقُ إِيمَانَا زَاهِرُ هَادِي ثُمَّ حُسَام يَسْعَونَ بِحُبِّ وَسَلام ونصائح مُؤْمنُ تَأْتِينَا تُرْشِدُنَا دُوماً تُنْجِينا ولَكُم هَـذي اليوميــات هي خَيرٌ هي دُرُبُ نَجَاة

#### لحة موجزة عن العمل

تُقَدُّمُ دارُ الحافظِ للطباعةِ والإنتاجِ والنُّسْرُ والتوزيعِ لأطفالِها الأعزَّاءِ مجمُوعةً قِصَصِ تربوية إسلامية بعنوان ( يوميات مؤمن ) لترفقها بالمجموعة الكرتونية التي تحمل العنوانَ نَفْسُهُ والتي صدرتُ سابقاً عن دار الحافظ وأحبُّها أطفالُنا الأعزَّاءُ وأقْبِلُوا على مُتَابُعَتِهَا بِحُبُ واهْتَمَام . هذه المجموعةُ القصصيةُ تُلْخُصُ وتُركُّزُ ما جاءً في الحلقاتِ الكرتونية بأسلوب شيئق وممتع وعلى لسان بطل هذه اليوميات الطفل مؤمن، هذا الذي نُشَأَ وتُرعُرعُ في بِيئة إسلامية صالحة استُطاعُ مِنْ خِلالِها أنْ يُحْفُظُ القرآنُ الكريمُ ويتُعلَمُ آدابُ الإسلام الأساسيةُ التي تَتعلَقُ بحياتنًا الاجتماعية بِكَافُة أَبِعادِهَا كَأَدَابِ الطَّعَامِ وآدَابِ المُسْجِيدِ وَبِيرُ الْوَالِنِيْنِ وَالْأَلْتِزُام بِالسَّنَّةِ ، كما استطاع بحسه الإسلامي السليم أنْ يُعلِّمُ أَخَاهُ زاهراً وبعضاً مِنْ أصدقائه ما تَعلُّمهُ مِنْ آدابِ إسلامية لا بدُ لكُلُ مُسلم مِنْ أَنْ يَطلَعُ عليها ويَقُومُ بِتُحقيقَهَا مِنْ خِلال سُلوكِهِ وحَياتِهِ . وكما في الحلقات الكرتونية سَيقُراً أحبابُنا الأطفالُ مَا يُحَدِّثُهُمْ بِهِ صديقهم مؤمن من مواقف يمر بها هو وأخوه زاهر والأصدقاء والأسبرة ، ومعَ كُلُّ مُوقف سَيتُعلُّمُ الأطفالُ أَدْباً إسلامياً جديداً وقيمة إسلامية جديدة لا غُنَّى لَهُم عنها بحال ، كما سيقرؤون بعد نهاية كُلُ قصة النَّشيد الهادف الذي كَانَ مُتَضَمِّنًا فِي الحلقةِ الكرتونيةِ التي أَخذَتُ عنها القصَّةُ .

> اُرُ الدَافِظَ تَعِيدُ أَطِفِالُهِا اللَّمَاعُ بِمُنِيدٍ هِنَّهِ الْأَعْمَالُ الْفَصِيمِيَّةِ والدَّنْوَيَةِ الدِيسِةِ والتِي يُلُونُ لُعْمُ فِيعِا كُلُّ فَالِيّةٍ وَمِثْنِيَةٍ وَصِالًا والدَّنْوَيْةِ الدِيسِةِ والتِي يُلُونُ لُعْمُ فِيعِا كُلُّ فَالِيّةٍ وَمِثْنِيَةٍ وَصِالًا

(زاهر ينجح في المنطان

﴿ أَخِي زَاهِرِ مُولَعٌ بِٱلْعَابِ الْحَاسُوبِ , وَهَذَا الْأَمْرُ بَاتَ مُزْعِجَا إلى حدد كبير, ففي كل يوم نتشاجر لأنه لا يكف عن اللعب طيلة النهار ولا يكتفي بذلك , بَلْ يُسرْفَعُ الصّوتَ فَأَحسن بأصوات دوي النار وعنين السيارات وصراخ الأشخاص وهي تكَادُ تَصِمُ أَذْنَى ، وهَذَا مَا يُقْلِقُ رَاحَتِي فِي غُرْفَتِنَا الْمُشْتُرَكِة ويَجْعَلُني عَاجِزًا عَنِ الدُرَاسَةِ , فَتَرَاني أَجْلِسُ سَاعَاتِ الأَدْرُسَ مُحْتَمِلًا ضَجِيجَ الْحَاسُوبِ الْمُزْعِجِ وأَخِي مُنْصَرِفٌ عُنْ وأجباته المَا رُسِية ولا يَهُمُّهُ مَا أَنْجَزَهُ أَو مَا لَهُ يَنْجِزْهُ مِنْهَا , و قَدْ تَعْسِتُ مِنْ كَثْرَة نُصْحِهِ فَالْعَامُ الدَّرَاسِيّ شَارُفُ عُلى الانتهاء وعُلَينا أَنْ نَالَتُفتَ إلى الدراسة كي نُحصل العَلامَات الجَيْدَة ولكنَّهُ كَانَ في كُلُّ مَرَّة يَعدُنهِ أَنَّهُ لَنْ يَعَاود اللُّعبَ الطُّويلَ عَلَى الْحَاسُوبِ وأنَّهُ سَيَقُومُ بِتَنْظِيمٍ وَقُتِهِ بَـــدُءًا مِنَ اليــَـومِ التِّــالي , وظَـــلُ كَـــذَلكَ يَبْـــذُلُ لَى الوُعُـــودُ م يخلف بها حتى نفذ صبري, فَفِي أَحَـــد الأَيَّام كُنْتُ أَدْرُسُ فِي غُرْفَتنَـــا وكَانَ زَاهِرِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مُامَامُ الْحَاسُوبِ كَعَادَتِهِ وَلا يُصْغَى لَتُوسَالِاتِي إليه , فساذا بسي أصسرخ مساديسا



وَ فَجَاءَتُ أُمِّي على عَجَل وسَأَلَتُنَا عَنْ سَبَب الخالاف انْـشــغَالَ زَاهــر الطُّويــلَ باللَّعــب وإهْمَاكــه كُرُوســه , فَطُلَبَتْ مَنْدَى أَنْ أَحْرُجَ مِنَ الغُرْفَة قَلِيلاً ليَتسَنَّى لَهَا الحَديثُ مُسِع زَاهِ رَحْدُهُما , وعندُمَا خَرَجْتُ قَالَتْ لَهُ : \_ إلى مُتَـى سَتَبْقَـى هَكَذَا يا زَاهـر ؟ الامتحـانُ على الأَبْوَاب وأنْستَ لا تَسزَالُ تَسلُسعُسبُ . \_ أَنْسَم لا تُحبُونَسِي وتُحبُونَ مُؤمِن أَكُفَرَ منسى . \_كلايا بُنكى ،أنْت ومُؤمن في مَنْزَلَة وَاحلاق، نُحبُكُ مِثْلَمًا نُحبُهُ ، ولَكن ... \_ ولَـكُنْ مَاذَا يِا أُمِّي ؟ \_ أَخُـوكَ يُنَظُّمُ وَقْتَـهُ ، يَـعُودُ مِنَ المَدْرَسَـة ، يُبَدَّلُ ثَيَابَـهُ ، يَتُوضَّأُ ويُصَـلِّي ، يَتنَـاوَلُ طَعَـامَ الغَـدَاء ، يَسْتَريحُ قَليـالاً ، ثُم يَقُومُ بَوَاجَبَاتِهِ الْمُدْرَسِيةِ وَيَحْفَظُ دُرُوسَـهُ والمرابعة والمسادة المسادس مسوايساته والمرابعة يَــلْعَــبُ أَوْ يُشَــاهدُ أَفْلامَ الرُّسُــوم الْمُتحَــرَكَة الْمُ



\_ ومُساذًا يُسعنني ذُلكُ ؟ يَفْعَلُ تَفْريبًا .. كَلايا زَاهر . أَخُوكَ يَعْرفُ كَيفَ يَغْتَنهُ وَقْتُهُ ، لأَنْـُهُ يَعْلَـمُ أَنَّ الوَقْـتَ كالسِّيفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْـهُ قَطَعَـكَ ، أَمَّا أَنْتَ فَإِنْكَ لا تُهتَم بالوَقْت ، ولا تَعْتَدُهُ بِمَا يَنْ فَعُكُ ، إِنَّكُ تَلْعُبُ فَقَط. \_ وهـل تُـريديـن يا أمّـى أنْ أمْتنع عَن اللّعب أبداً ؟ لا يَا بُنَّيَّ ، اللَّعب أَمْرُ مُهم ولا يُمْكُنَّ الاستغناء عَنه ، لكن عندما تصبح حَياتنا كُلُّهَا لَعبَا فَهُنا تُـكْـمُـنُ الـخُـطُـورَة ، و طَلَـبَ زَاهر من أُمِّي أَنْ تُعَلَّمَـهُ كَيفَ يُنطِّمُ وَقُتُهُ , فَنصَحَتْهُ أَنْ يُرَاقِبُ تَصَرُّفَاتِي كي يَهِ اللهِ عَلَى ذَلِكَ , فَوَعَدَهَا أَنَّهُ سَيُفُعَلُ ذَلِكَ وأنَّهُ سَيْحِدُ فِي الدِّرَاسَة كَي يَسْتَطيعَ الله تَدَارُكَ مَا فَاتَهُ مِنْهَا لَيْسَجَعَ بِتَفَوْق امتحسان نهسايسة السعسام السرراسيي.



وفي اليَّــوم التَّــالي جَلَسْــتُ أَنَا وأخـــى في اسْــترَاحَــة المُدْرَسَة واعْتَذَرْتُ لَهُ لأَنْسِي شَكُوتُكُ لأُمْسِي لَيلَةَ أَمْسِس وأَخْبَرْتُـهُ بِأَنْنِي لَمْ أَفْعَـلُ ذَلكَ إِلا حُبَّـاً لَهُ وغَيْرَةً على مَصْلَحَتــه , فَقَالَ لِي إِنَّهُ لَهِ يَحْزَنُ لِذَلِكَ أَبِداً , بَلِ اسْتَفَادُ منْ نُصْبِحِ أُمِّي لَهُ وأنَّبُهُ وَعَلَمُ اللَّهُ يَجْعَلَ مُنِّى قُدُولَةً لَهُ يَسَعَلَمُ مِنْسَى كَسِفَ يُنَظِّمُ وَقُسَهُ , سُرِرْتُ جِـدًا لكَــــلام أخـــى وسُعــــدْتُ أَيْضَـــا لِثقَـــة أُمِّى بى وأَخْبَرْتُهُ بِأَنِّه لا يَسِزَالُ هُنَاكَ مُستَّسَعٌ مِنَ الوَقْت يَسْتَدُركُ فيه مَا فَاتَهُ مِنْ دُرُوس وكَى يُحَقِّقَ تَتيجَةً جَيْدُةً في الامستحان. فَرُوَى لِي أَخِي حَديثًا أَخَذَهُ فِي دَرْسِ التَّرْبِيَةِ الإسْلاميَّــة وفيه يَقُـــولُ رَسُولُ الله بِيَلِيُ : اغتنه خَمْسَا قَبْلُ خَمْسَ. ومسنُ هَـذه الأمـور: (شَبَـابُـكَ قَبْـلَ هَـرَمـك، وفَرَاغُكَ قَبْلُ شُعُلِك), فَكُمَّة التي وَجَدَهُا في هَـــــ أَا الحَـــ كيــث , فَقَالَ لــي :



و أيَّام الشَّبَاب نَكُونُ أَقُويَاءَ ونَتَمَتَّعُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل من الصّحة والنشاط والحَيوية ، فَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْتُن مَ ذَل كَ فِي طَاعَة اللَّه عَزُّ وجَلَّ وفي المسسارعة إلى فعل الخيسرات ، وفي طلب العلم و بناء المُستَقْبَ للمُسرق فَقُلْتُ لَـ أَ \_ أَحْسَنْتُ يَا زَاهِر ، كُمَا عَلَيْنَا أَيضَا أَنْ نَغْتَنِم أُوقَاتُ فَرَاغِنَا فَلا نُصَيِّعُهَا كُلُّهَا بِاللَّعِبِ، بَـلْ نَسْتَفيـدُ منْهَا في أُمْـور تَـعُـودُ عَلَيْكَ بالخيـر والبَركة ,كَأَنْ نَحْفَظُ القُرآنَ مَثِلاً ونَتَفَقَّهُ في الدِّين , ونُقَـوي أَنْفُسَـنَا في المَـوَاد الدّرَاسيَّة الُّتِي نَـشْعُرُ أَنَّنا ضَعَفَاءَ فيهَا ، أو نَتَعَلَّمُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً ، والمَزيدَ من بَرَامِج الحَاسُوب، كُـمُـا نُـمَـارسُ إحْـدَى الريَـاضَـات الـمَـفـيـدَة أُو هُوَايَةٌ مُفيدَةٌ نُحبُّهَا .. فَبُوسْعِنَا يَا زَاهِر لَهُ ﴾ أَنْ نَفْعَهِ لَ الكَثيرَ فِي أَوْقَهَاتَ فَرَاغِهَا . ﴾ رائع يسا أخسى .. را



ثُمَّ رَنَّ جَرَسُ اللَّارَسَة ليعلنَ انْتهَاءَ الاسْتراحَة فَودَّعْتُ أَحْمَى وتَوجَّهُ كُلُّ منَّا إلى صَفَّه. وهَكَانَا مَضَت الأيامُ وزَاهر يَجْتَهادُ في درَاسَته أَكْشُر وأكْثُر , ويُنظَمُ وَقْتَهُ بطريقَة رَائعَة و مُنفيدة. و أنَّ كَلْكُ انْصَرَفْتُ إلى دراستي و أصبَحْنَا أنَا وزَاهر نَتَ شَارَكُ بطَاولَة الدّراسَة في غُرْفَتنا ولَـمْ نَـعُـدْ نَـتَـشَاجَـرُ أَبَـداً. حَتَّى جَاءَ الامتحانُ أَحِيراً فَكَثَّفْنَا جُهُودَنَا أَكْثَر وأَدْرَكْنَا أَنْنَا بِقَدْرِ مِا نُرِكِّرُ فِي دِرَاسَتِنَا فَإِنْنَا سَنُحُصِّلُ عَلامَات أَكْثِر لذَلكَ قُمْنَا بالتَّركين في السدِّرَاسَة أَكْثُر وزدْنَا عَدْدُ سَاعَات الدِّرَاسَة اللهُ مَعْدَ كُلُّ صَلاةً اللهُ مَعْدَ كُلُّ صَلاة بأنْ يُوَفِّفَ غَنا في الامتحاد،







وأَخْبَرَ تُنَا أُمِّي بِأَنَّ وَاللَّهِ سَلَّكُونُ مُسْرُورًا جَدًّا ﴿ عند دُمَا يَعْلَمُ بنتائجينا المُشرِفَة ، أسم قَالَت لزاهر: \_ أَرَأيتَ يا زَاهر أنَّكَ تُسْتَطيعُ أَنْ تَفْعَلَ الكَثيرَ إِذَا اتَّكُلْتُ عَلَى الله تَعَالَى وعَرَفْتَ كَيَفَ تُنَظِّمُ وَقْتُ كُ وتَغْتُ مُهُ ؟ \_ تَعَلَّمْ تُ يَا أُمِّي أَنَّ الوَقْتَ مِنْ ذَهَ بِ فَهُو ثَمِينَ جِدًا كَمَا تَعَلَّمَ زَاهِ إِيضًا أَنَّ الوَقْتَ نَعْمَةٌ مِنْ أَكْبُر نعَم الله عَلينًا ، وكُلُّمَا اتَّقَينَا الله طَرْحَ سُبْحَانَهُ في وَقْتِنَا البَرَكَةُ , فَمَا عَلَيْنَا إِلا أَنْ نَسْتَفِيد من هَذَا الوقعة لصالع دُنْسِيانا وآخرتنا وب ذَلك نَسْسَالُ رضا الله سُسبْ حَسانَـهُ وتَعسالي، وهَــذَا أَهَــم شَــيء وأَعْظَــم هَــدَف يَبْتَغيــه الْمُؤْمــن .



# الوقت الموقة المؤلفة ا

نَغْتَنِمُ الوَقْتَ بِمَا يَنْفَع نَغْتَنِمُ الوَقْتَ بِمَا يُجْدِي الوَقْتُ ثَمِينٌ فَلْنَسْاًلُ هَلْ نَدُّرُسُ.. هَلْ نَبْنِي لِغَد هَلْ نَحْنُ خُلِقْنَاكَي نَلْعَب؟ أَأْنَطُمُ وَقُــتِي كَي أَغْدُو الوَقْتُ مِنَ النَّعَمِ الكُبْرَى

لِنُنَظِّمَ وَقُــتَــاً نَمْــلِكُهُ

ونَسِيرُ إِلَى الْهَدَفِ الأَرْفَــع ونَظُلُّل لِخَالِقِنَا نَخْضَعِ أَنْفُسَنَا: هَلْ حَقًّا نَعْمَل ؟ صَرْحًا سَيَكُونُ هُوَالأَفْضَلِ هَلْ هَذَا الوَقْتُ لَنَا مَلْعَب؟ مُجْتَهِداً مَهْمَا قَدْ أَتْعَب فَلْنَعْمَلْ لِننَالَ الأَجْرَا ولِنَرْفَعَ للهِ الشُّكْرَا



\_ أَنْ نَتَذَكَّرَ التَّحْضِيرَ للامْتحَان عَنْدَ الامتحَان فَإِنَّ هَـذَا سُيُرْهِ قُنَا وَرُبُّمَا لَنْ نُحَقِّقَ النَّتيجَةَ المَرْجُونَ، لِذَلِكَ عَلَينَا أَنْ نَعْ يَدِمَ الوَقْتَ باكراً ﴿ وَأَ وأَنْ نَــدْرُسَ كُلَّ دَرْسِ فِي وَقْتــه ونُشَـابــرَ على ذَلكَ ، ثُـمٌ عنْـدَمَا يَحيـنُ الامتـحَانُ نُـرَاجِعُ مَا دَرَسْنَاهُ ونُثَبِّتُـهُ في عُــقُـولنَـا وبـذَلكَ نُـحَـقَـِقُ الـهَـدُفَ المَـنْـشُـودَ. \_ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَريصينَ جدًّا علَى الوَقْت ، فَكُلَّ أُمورنَا إِني هَــذه الْحَيَــاة مُتَعَلَّــقَــة بــه، فَلا نُــضَيَّــعُ الوَقْتَ فِي أُمُــور لا تُعُودُ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ ولا تُحَفِّقُ لَنَا شَيئًا في هَذه الْحَيْسَاة . ١ \_ لا أَقُولُ لَكُم يا أَصْدَقَائِي ابتَعدُوا عَنِ اللَّعبِ أَو التَّسْلِية أو السرَّاحَة ، فَهَدْدَا خَطَاً كَبِيرٌ ، وأنَّا مُثْلُكُم ٱلْعَبِ وأستريحُ ولكنَّني أنظم وقتى فهنساكَ فسحسة للعب، و فُسْحَةٌ للرَّاحَة ، وهُنَساكَ أيضاً وَقُستُ العَمَلِ والاجتهَاد والمُثَابَسرَة. \_ عَلَيْنَا أَنْ نَغْتَسِمُ صحَّتَنَا وقُوَّتَنَا وشَبَابَنِا فَنَفْعَلَ مَا نَحْسِنُ قَادريسنَ عَلَى فعله من أعْمَال خَيْرَة ، فَربُّمَا جَاءَ وَقُتُ كى فعلى مسل الحسوبين فيه على أنْ نفعل شيئاً. ونَصَانِحُ جُدِيدُةِ إِنْ شَاءُ اللَّهُ تُعَالَى .



## aulijās agaw

صديقي القارئ الصَّغير: بَعْدَ أَنْ قَرَاتَ القَصَّةَ أَرْجُو منكَ أَنْ تُجيبَ عَنْ هَذه الأسْئلَة

١- كَسِفَ كَانَ يُسْسَى زَاهِر وَقْتُهُ ؟ ٧- مَاذًا فَعَلَ مُؤمن عندَمَا لاحَظَ سُلُوكَ زَاهر الخَاطيع ٣- كَيفُ كَانَ مُؤمن يُصفى يُومَهُ ٤ - كَيفَ تَصَرَّفَتُ أُمُّ مُؤمن مَعَ ابنهَا زَاهر عنلَمَا اشْتكَى لَهَا مُؤمن ٥- هُل استَجَابَ زَاهر لنصيحَة أُمَّه وأخيه وكَيفَ أَصْبَحَ سُلُوكُهُ ٣- مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ كُلِّ من مُؤمن وزَاهر نهَايَةَ العَام الدّرَاسي ؟ ٧- كَيَـفُ وَصَـلُ مُؤمن وزَاهر إلى هَـــنْهُ النّتيجَــة برّأيــك؟ ٨- أذكر بعضاً من صفات مُومن ؟ ٩- أَذْكُر حَديثَا عَن النَّبِيِّ يَكُ يُكُو يَحُبُ عَلَى اغتنام الوَقْت . • ١ - أَذَكُر باختصَار كَيفَ تُنَظُّمُ وَقَتَكَ وخَاصَّةً أَوقَاتَ فَرَاغَكَ ؟ بعد أن تجيب عن هذه الأسئلة أرفقها بياقي أجوبة القصص الأخرى ثم أرسلها إلى عنواننا التالي : سورية - دمشق - دار الحافظ مكتب أصدقاء مؤمن \_ ص.ب ٣١٤٥٣

لتحصل على هدية قيمة

### كلممة أخيرة

قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُم ورَسُولُهُ وَالْمُومِنُونَ حَاوِلُنَا جَاهِدِينَ فِي دَارِ الْحَافِظِ أَنْ نُقَدَّمَ إِمْكَانِيَّاتِنا وَخَبْرَاتِنَا فِي تَقَديمِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْفَنِيَّةِ التِي تَحْمِلُ بُعْدًا إِسْلامِيًّا مِنْ أَجْلِ إِنْشَاءِ الطَّفْلِ الْمُسْلَمِ وَتَنْمِيَةً لَا اللَّهُ اللَّهُ وَتُنْمِيَةً وَقَالِبَ إِسْلامِيَّةٍ واتْعَلَيمِهِ الآدَابَ التَّرْبُويَّةَ فِي قُوالِبَ إِسْلامِيَّةٍ واتْعَلَيمِهِ الآدَابَ التَّرْبُويَّة فِي قُوالِبَ إِسْلامِيَّةٍ واتْعَلَيمِهِ الآدَابَ التَّرْبُويَّة فِي قُوالِبَ إِسْلامِيَّةٍ واتْعَلَيمُ فَيُسُولُهِ .

وَقَدْ سَعَيْناً لأَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَّلُ مُتَمَيِّزاً ابْتَدَاء بالفكْرة مُرُوراً بالمَادَة العلمية التهاء بالناحية الفُنية والإخراج وقد قُمنا بتقديم هَذَا العَمَل لُمُتَابِعِينا بعدة وَسَائلَ سَوَاء منها المُطَّلِوعُ و المَرْئي والمَسْمُوعُ والتَّفَاعُليُ كُلُّ ذلكَ مِنْ أَجْلِ شَدِّ انْتَبَاه الطَّفْلِ وتَقْديم المَعْلُومَة لَهُ بكَافَّة الوسائلَ المُستَحْدَثَة . مَنْ أَجْلِ شَدِّ انْتَبَاه الطَّفْلِ وتَقْديم المَعْلُومَة لَهُ بكَافَّة الوسائلَ المُستَحْدَثَة . مَنْ أَجُلِ شَدَّ اللهَ الْمُسَائلِ المُستَحْدَثَة . على تَطُويره وتَحْديثه ضمْنَ إمْكَانيَّاتِنَا وأَنْ يُلهمنَا الأساليبَ المُناسَة لنطرَح مِن على تَطْويره وتَحْديثه ضمْنَ إمْكَانيَّاتِنَا وأَنْ يُلهمنَا الأساليبَ المُناسَة لنطرَح مِن على على العَمل بمَضْمُون حَديث رَسُولَ الله وَالله وَالْ الله والله والله

تأليف؛ قحطان بيرقدار رسوم: إياد عيساوي مدير الإنتاج: هيثم حافظ الإشراف الديني: نزيه عبيد تنفيذ: مصطفى جاويش إدارة العمل: محمد حافظ هندسة الصوت: محمد صادق المراقبة: غسان الحلبي مونتاج: زياد الخضري أن المرافظ تُعدُّ المنافظ تُعدُّ المنافظ عبد الرحمن المليجي

دار الحافظ نعد أطفالها اللهام بمزير من الأعمال القصيصية والترونية الجديدة والتي يكون لهم فيها كل فاترة ووتعة وصلاح